

## Nominats II Premis Gaudí

Enguany s'han presentat als Premis Gaudí un total de **91 produccions**, de les quals s'han nominat 34 en les 22 categories que formen els Premis.

Tots els acadèmics numeraris tenen dret a votar i, en aquesta segona edició, **han votat 116** dels 232 **acadèmics amb dret a vot**, xifra que representa un **50%** de votacions, molt per sobre d'altres premis que situen el seu percentatge de votació entre un 10 i un 30%.

Les votacions van ésser per Internet, a través de la pàgina web [www.academiadelcinema.cat](http://www.academiadelcinema.cat) amb un **codi per cada votant**. Al butlletí es confirmava en cada categoria la pel·lícula que es volia votar, amb l'opció de votar en blanc.

Es van emetre vots sobre:

- Pel·lícules catalanes.
- Professionals que van participar en les pel·lícules catalanes.
- Professionals catalans que han treballat en pel·lícules no catalanes estrenades a Catalunya dins l'any natural dels Premis, és a dir, el 2009.

Les dades de les votacions són transferides automàticament a **la notaria de la Sra. Almudena Santiago** c/ Rambla de Catalunya, núm. 52, 3er 2na 08007 Barcelona on es fa el recompte.

En el cas dels curtsmetratges, en aquesta primera ronda, només varen poder votar els Acadèmics que **acreditessin haver assistit a les projeccions** que es van dur a terme a la sala de projeccions de la SGAE, signant en el full de control a l'entrada de la projecció i dipositant la butlleta de votacions a la sortida, en una urna segellada per la notaria.

## Llistat complert de nominats II Premis Gaudí

### MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

- 1- **Patricia Roda** per *CINECLUB*
- 2- **Oriol Marcos i Mat Troi Day** per *PETIT INDI*
- 3- **Gemma Comas** per *THE FROST (EL GEBRE)*
- 4- **Mercè Canturri** per *XTREMS*

### MILLOR SO

- 1- **Xavi Mas, Oriol Tarragó i Marc Orts** per *REC 2*
- 2- **Ola Apenes, Kenneth Gustavsen, Jordi Arqués i Jordi Casugas** per *THE FROST (EL GEBRE)*
- 3- **Èric Arajol, Jordi Rossinyol i Àlex Pérez** per *TRASH*
- 4- **Aleix Cuaresma i Àlex Pérez** per *XTREMS*

### MILLOR CURTMETRATGE

1. **501**, dirigida per Laia Fàbregas, escrita per Cristina Valentí i produïda per Valentí Films
2. **CHAT NOIR**, escrita i dirigida per Daniel Fibla Amselem, produïda per Polar Star Films i Gabiwan Productions
3. **DIE ARCHIVES VON C.G. JUNG**, escrita i dirigida per Gemma Ventura, produïda per Yakima Films
4. **(EN)TERRATS**, escrita i dirigida per Àlex Lora, produïda per Blanquerna Tecnologia i Serveis

### MILLORS EFECTES ESPECIALS/DIGITALS

- 1- **DDT, SPUTNIK, EFE-X i INFINIA** per *PAINTBALL*
- 2- **David Ambit, Alex Villagrasa i Salvador Santana** per *REC 2*
- 3- **Berlin SFX Department, Apunto Lapospo i Entropy Studio** per *THE FROST (EL GEBRE)*
- 4- **José Maria Aragonés** per *XTREMS*

### MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA

- 1- **Waldemar Pokromski i Bjoern Rehbein** per *LA DONA DE L'ANARQUISTA*
- 2- **Inma P. Sotillo i Lucia Salanueva** per *REC 2*
- 3- **Karmele Soler** per *THE FROST (EL GEBRE)*
- 4- **Jéssica Aguirre** per *TRASH*

### MILLOR VESTUARI

- 1- **Bina Daigeler** per *LA DONA DE L'ANARQUISTA*
- 2- **Antonio Belart** per *THE FROST (EL GEBRE)*
- 3- **Natalia Ferreiro** per *TRASH*
- 4- **Laia Muñoz i Rosa Planas** per *XTREMS*

#### MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA

- 1- **Marta Blasco i Juan Botella Ruiz-Castillo** per *LA DONA DE L'ANARQUISTA*
- 2- **Tomas Voth, Sebastián Roses i Maruxa Alvar** per *NEGRO BUENOS AIRES*
- 3- **Antonio Belart** per *THE FROST (EL GEBRE)*
- 4- **Elisabeth Díaz** per *TRASH*

#### MILLOR MUNTATGE

- 1- **David Gallart** per *REC 2*
- 2- **Bernat Aragonés** per *THE FROST (EL GEBRE)*
- 3- **Luis de la Madrid i Víctor H. Torner** per *TRASH*
- 4- **Joan Riedweg** per *XTREMS*

#### MILLOR MÚSICA ORIGINAL

- 1- **Carles Cases**, per *ELOÏSE*
- 2- **Jesús Díaz i Fletcher Ventura**, per *THE FROST (EL GEBRE)*
- 3- **Santos Martínez**, per *TRASH*
- 4- **Dept, Núria Canturri i Joan Riedweg**, per *XTREMS*

#### MILLOR FOTOGRAFIA

- 1- **Salomon Shang**, per *CINECLUB*
- 2- **Hélène Louvart**, per *PETIT INDI*
- 3- **David Omedes**, per *THE FROST (EL GEBRE)*
- 4- **Pol Turrents**, per *XTREMS*

#### MILLOR PEL·LÍCULA EUROPEA

- 1- **BIENVENIDOS AL NORTE**, dirigida per Dany Boon, escrita per Dany Boon, Franck Magnier i Alexandre Charlot i produïda per Hirsch, Pathé, TF1 Films Productions, Les Productions de Chtimi i C.R.R.A.V Nord-Pas de Calais
- 2- **DÉJAME ENTRAR**, dirigida per Tomas Alfredson, escrita per John Ajvide Lindqvist i produïda per Johan Nordling i Carl Molinder
- 3- **MOON**, dirigida per Duncan Jones, escrita per Duncan Jones i Nathan Parker i produïda per Liberty Films
- 4- **SLUMDOG MILLIONAIRE, ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO?**, dirigida per Danny Boyle i Loveleen Tandan, escrita per Simon Beaufoy i Vikas Swarup i produïda per Pathé, Celador Films i Films 4

#### MILLOR PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ

- 1- **23 F, EL DIA MÉS DIFÍCIL DEL REI**, dirigida per Sílvia Quer, escrita per Helena Medina i produïda per Televisió de Catalunya, Alea Docs & Films amb la participació de Televisió Espanyola
- 2- **LA RUÏNA**, dirigida per Elena Trapé, escrita per Jordi Casanovas i produïda per Televisió de Catalunya, Serveis de l'Espectacle Focus i Escándalo Films
- 3- **LES VEUS DEL PAMANO**, dirigida per Lluís M. Güell, escrita per Xesc Barceló i Eduard Cortés, basada en la novel·la homònima de Jaume Cabré i produïda per Televisió de Catalunya, Diagonal Televisió i Mallerich Films, amb la col·laboració de l'ICIC
- 4- **PLOU A BARCELONA** de Pau Miró, dirigida per Carles Torrens, produïda per Televisió de Catalunya, Aurea Documentary, Fair Play i Pep Armengol

#### MILLOR PEL·LÍCULA D'ANIMACIÓ

- 1- **CHER AMI**, dirigida per Miquel Pujol, escrita per Miquel Pujol i Ibán Roca, produïda per Acció, Digital Dreams i Euroview en producció associada amb Televisió de Catalunya
- 2- **LA CARTA DEL RAJÁ**, dirigida per Ángel Blasco, escrita per Marisa Barahona i Ángel Blasco i produïda per Montjuic Entertainment

#### MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL

- 1- **A TRAVÉS DEL CARMEL**, de Claudio Zulian, produïda per Acteon i Televisió de Catalunya amb la col·laboració de l'ICIC
- 2- **CATALUÑA-ESPANYA**, d'Isona Passola, produïda per Isona Passola en producció associada amb Televisió de Catalunya
- 3- **GARBO, L'HOME QUE VA SALVAR EL MÓN**, d'Edmon Roch, produïda per Ikiru Films en producció associada amb Televisió de Catalunya
- 4- **HOLLYWOOD CONTRA FRANCO**, d'Oriol Porta, produïda per Àrea Televisió en producció associada amb Televisió de Catalunya

#### MILLOR ACTOR SECUNDARI

- 1- **Andrés Herrera**, per *LES DUES VIDES D'ANDRÉS RABADÁN*
- 2- **Fermí Reixach**, per *THE FROST (EL GEBRE)*
- 3- **Manuel Rudi**, per *CINECLUB*
- 4- **Sergi López**, per *PETIT INDI*

#### MILLOR ACTRIU SECUNDÀRIA

- 1- **Assumpta Serna**, per *TRASH*
- 2- **Clara Segura**, per *LES DUES VIDES D'ANDRÉS RABADÁN*
- 3- **Marta Solaz**, per *TRASH*
- 4- **Núria Prims**, per *TRASH*

#### MILLOR PROTAGONISTA MASCULÍ

- 1- **Àlex Brendemühl**, per *LES DUES VIDES D'ANDRÉS RABADÁN*
- 2- **Eduard Fernández**, per *TRES DÍES AMB LA FAMÍLIA*
- 3- **Fermí Reixach**, per *ESTACIÓ DE L'OBLIT*
- 4- **Óscar Jaenada**, per *TRASH*

#### MILLOR PROTAGONISTA FEMENINA

- 1- **Judit Uriach**, per *TRASH*
- 2- **Maria Molins**, per *A LA DERIVA*
- 3- **Nausicaa Bonnín**, per *TRES DÍES AMB LA FAMÍLIA*
- 4- **Silvia Munt**, per *XTREMS*

#### MILLOR GUIÓ

- 1- **Edmon Roch, Isaki Lacuesta i María Hervera**, per *GARBO, L'HOME QUE VA SALVAR EL MÓN*
- 2- **Marc Recha i Nadine Lamari**, per *PETIT INDI*
- 3- **Mar Coll i Valentina Viso**, per *TRES DÍES AMB LA FAMÍLIA*

4- **Marta Molins, Joan Riedweg i Abel Folk**, per *XTREMS*

MILLOR DIRECTOR

- 1- **Marc Recha**, per *PETIT INDI*
- 2- **Carles Torras**, per *TRASH*
- 3- **Mar Coll**, per *TRES DIES AMB LA FAMÍLIA*
- 4- **Abel Folk i Joan Riedweg**, per *XTREMS*

MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA

- 1- **CINECLUB**, escrita i dirigida per Salamon Shang, produïda per Producciones Kaplan i Eddie Saeta
- 2- **LOS CONDENADOS**, dirigida per Isaki Lacuesta, escrita per Isa Campo i Isaki Lacuesta, produïda per Benecé Produccions en producció associada amb Televisió de Catalunya
- 3- **NEGRO BUENOS AIRES**, dirigida per Ramón Termens, escrita per Ramón Termens i Daniel Faraldo i produïda per Zip Films i 1971 Cine en producció associada amb Televisió de Catalunya
- 4- **THE FROST (EL GEBRE)**, escrita i dirigida per Ferran Audí i produïda per Alta Realitat i Apunto Lapospo en producció associada amb Televisió de Catalunya

MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA

- 1- **TRASH**, dirigida per Carles Torras, escrita per Carles Torras, Enric Pardo i Ramon Termens i produïda per Just Films i Escándalo Films en producció associada amb Televisió de Catalunya
- 2- **TRES DIES AMB LA FAMÍLIA**, dirigida per Mar Coll, escrita per Mar Coll i Valentina Viso i produïda per Escándalo Films en producció associada amb Televisió de Catalunya
- 3- **V.O.S (VERSIÓ ORIGINAL SUBTITULADA)**, escrita i dirigida per Cesc Gay, produïda per Imposible Films en producció associada amb Televisió de Catalunya
- 4- **XTREMS**, dirigida per Abel Folk i Joan Riedweg, escrita per Marta Molins, Joan Riedweg i Abel Folk i produïda per Animals Films, Riedweg & Folk produccions audiovisuals i Televisió de Catalunya